

**Рабочая программа дисциплины
«ООД.02 Литература»**

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	4
2.2. Содержание дисциплины	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	20
3.1. Материально-техническое обеспечение	20
3.2. Учебно-методическое обеспечение	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Литература»: Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов..

Дисциплина «Литература» включена в обязательную часть цикла «общеобразовательные дисциплины» образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Теоретические занятия	54	54
Лабораторные и практические занятия	54	0
<i>Курсовая работа (проект)</i>	0	0
Самостоятельная работа	0	0
Промежуточная аттестация в форме диф.зачет	0	2
Всего	108	0

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 9. Зарубежная литература (ч)		1/1	
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	Содержание	1/0	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море». Лирика Ш. Бодлера.	1/0	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Содержание	0/1	ОК 01 ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03 ОК 04 ОК 06
	Д.Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион».	0/1	ОК 08 ОК 09
Раздел 4. Литература XX века (ч)		23/18	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание	1/1	ОК 01
	Жизнь и творчество И.А. Бунина.	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03 ОК 04 ОК 06
	Рассказы И.А. Бунина «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско».	0/1	ОК 08 ОК 09

Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание	2/2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Жизнь и творчество А.А. Блока.	1/0	
	Поэма «Двенадцать».	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	
	Анализ стихотворений А.А. Блока. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...».	0/1	
	Поэма «Двенадцать». Художественное своеобразие языка поэмы.	0/1	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание	1/1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Ранняя лирика В.В. Маяковского. Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!».	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Поэма «Облако в штанах».	0/1	
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание	1/1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Жизнь и творчество С.А. Есенина.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Анализ стихотворений С.А. Есенина. Образ родины в поэзии С.А. Есенина. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...».	0/1	

Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание	1/1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама и М. Цветаевой.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Анализ стихотворений О.Э. Мандельштама и М. И. Цветаевой. «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...». «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что вы больны не мной...».	0/1	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание	1/1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой. Стихотворения «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество»	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	0/1	
Тема 4.7. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание	1/0	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь».	1/0	

Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание	2/2	
	Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Романа-эпопея «Тихий Дон».	1/0	ОК 01 ОК 02
	Образ Григория Мелехова. Женские судьбы на станицах романа «Тихий Дон».	1/0	ОК 03 ОК 04 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	ОК 08 ОК 09
	Сочинение по роману «Тихий Дон».	0/2	
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание	1/0	ОК 01 ОК 02
	Жизнь и творчество М. А. Булгакова.	1/0	ОК 03
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/0	ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Роман «Белая гвардия».	0/0	ОК 09
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание	1/1	ОК 01 ОК 02
	Жизнь и творчество Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов).	1/0	ОК 03
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Высокий пафос и острая сатира произведений.	0/1	ОК 09
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание	1/1	
	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского.	1/0	ОК 01 ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03 ОК 04
	Анализ стихотворений А.Т. Твардовского. «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».	0/1	ОК 06 ОК 08 ОК 09

Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание	1/3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Проза о Великой Отечественной войне.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/3	
	Анализ прозы В. В. Быкова «Обелиск», «Сотников».	0/1	
	Б. Л. Васильев. Повести «А зори здесь тихие».	0/1	
	Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Анализ повести В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда».	0/1	
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия».	Содержание	1/1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Жизнь и творчество А.А. Фадеева. Роман «Молодая гвардия».	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия». Чтение и анализ эпизодов романа.	0/1	
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание	1/1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Анализ стихотворений Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	0/1	

Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание	1/1	ОК 01
	Драматургия В.С. Розова. Пьеса «Вечно живые».	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03
	Пьеса В.С. Розова «Вечно живые». Чтение и анализ фрагментов пьесы.	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 4.16. Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	Содержание	1/1	
	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.	1/0	ОК 01
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Анализ стихотворений Б.Л. Пастернака. «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...».	0/1	ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание	1/0	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	«Лагерная» тема в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1/0	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание	1/0	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Рассказы «Срезал», «Микроскоп».	1/0	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09

Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	Содержание	1/0	ОК 01
	Жизнь и творчество В.Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой».	1/0	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 4.20. Идеино-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Содержание	1/0	ОК 01
	Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова. Анализ стихотворений «Тихая моя родина!..», «Привет, Россия...».	1/0	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Содержание	1/0	ОК 01
	Своеобразие лирики И.А. Бродского. Анализ стихотворений «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Рождественский романс».	1/0	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» (ч)		4/9	
Тема «Дело мастера боится»	Содержание	1/1	ОК 01
	«Дело мастера боится».	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03 ОК 04 ОК 06
	Участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	0/1	ОК 08 ОК 09

Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	Содержание	0/2	ОК 01
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	ОК 02
	Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	0/1	ОК 03
	Участие в дискуссии "Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?"	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Содержание	1/1	ОК 01
	Резюме. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03
	Составление своего действительного резюме. Взаимопроверка составленных резюме.	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Содержание	1/2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Диалог как средство характеристики человека. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	
	Работа над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».	0/2	

Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	Содержание	1/3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	Научно-технический прогресс и человечество. /Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с НТП	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/3	
	Наука – двигатель прогресса. Ответственность ученого за свои научные открытия.	0/1	
	Сочинение на тему «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее»	0/2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (ч)		0/2	
Промежуточная аттестация по дисциплине	Содержание	0/2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	
	Дифференцированный зачет	0/2	
Введение (ч)		4/0	
Литература и ее место в жизни человека	Содержание	4/0	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
	1. Введение. Литература как искусство слова и её место в жизни человека.	1/0	
	2. Связь литературы с другими видами искусств.	1/0	
	3. Входная контрольная работа.	1/0	
	А.С. Пушкин – гений национальной и всемирной литературы.	1/0	
Раздел 3. Литература конца XIX - начала XX вв. (ч)		4/5	

Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание	1/1	ОК 01
	Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повесть «Олеся»:	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03
	Повесть «Гранатовый браслет».	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Содержание	1/1	ОК 01
	Жизнь и творчество Л.Н. Андреева.	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03
	Трагическое мироощущение автора в рассказе «Большой шлем».	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание	1/2	ОК 01
	М.А. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	ОК 03
	Социально-философская драма «На дне».	0/2	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание	1/1	ОК 01
	Серебряный век русской литературы. Лирика К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева.	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03
	Анализ стихотворений К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева.	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века (ч)		2/0	

Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Содержание	2/0	ОК 01
	Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?».	1/0	ОК 02
	Статья Д.И. Писарева «Базаров».	1/0	ОК 03
Раздел 8. Литература народов России (ч)		1/1	ОК 04
Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание	1/1	ОК 06
	Литература народов России. Стихотворения Г. Тукая, М. Джалиля, М. Карима.	1/0	ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 09
	Художественное своеобразие лирики Г. Айги и Р. Гамзатова. Анализ стихотворений Г. Айги и Р. Гамзатова	0/1	ОК 01
Раздел 6. Поэзия второй половины XX - начала XXI века (ч)		1/0	ОК 02
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX - начала XXI века	Содержание	1/0	ОК 03
	Поэзия второй половины XX - начала XXI века Анализ стихотворений В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Б. Ш. Окуджавы, И. Рождественского	1/0	ОК 04
Раздел 1. Литература второй половины XIX века (ч)		12/19	ОК 06

Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание	2/2	ОК 01
	Жизнь и творчество А. Н. Островского. Пьеса «Гроза».	1/0	ОК 02
	Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины.	1/0	ОК 03
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	ОК 04
	Сочинение «Катерина – луч света в темном царстве».	0/2	ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Содержание	1/3	ОК 01
	Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Образ Обломова.	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/3	ОК 03
	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	0/1	ОК 04
	Сочинение «Что от Обломова есть во мне?».	0/2	ОК 06 ОК 08 ОК 09
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание	1/3	ОК 01
	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/3	ОК 03
	Конфликт двух поколений. Образ Базарова.	0/1	ОК 04
	Сочинение по роману «Отцы и дети» И.С. Тургенева .	0/2	ОК 06 ОК 08 ОК 09

Тема 1.4. Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание	1/2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 06 OK 08 OK 09
	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/2	
	Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева. «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»).	0/1	
	Анализ стихотворений А.А. Фета. «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...».	0/1	
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание	1/1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 06 OK 08 OK 09
	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	0/1	
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание	1/1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 06 OK 08 OK 09
	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	
	Роман-хроника «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приёмы.	0/1	

Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание	1/3	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 06 OK 08 OK 09
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/3	
	Роман «Преступление и наказание». Чтение и анализ эпизодов романа.	0/1	
	Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова.	0/2	
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Содержание	2/3	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 06 OK 08 OK 09
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Роман - эпопея «Война и мир». История создания, жанр, композиция.	1/0	
	Изображение войны на страницах романа.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/3	
	Роль личности в истории. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	0/1	
	Мысль народная в романе «Война и мир».	0/1	
	Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	0/1	
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание	1/0	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 06 OK 08 OK 09
	Жизнь и творчество Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».	1/0	

Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание	1/1	ОК 01
	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1/0	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/1	ОК 03
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад» А.П. Чехова.	0/1	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Раздел 7. Драматургия второй половины XX - начала XXI века (ч)		1/0	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX - начала XXI века.	Содержание	1/0	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	сновные темы и проблемы второй половины XX - начала XXI века А. В. Вампилов «Старший сын».	1/0	ОК 04 ОК 06 ОК 08 ОК 09
Раздел 5. Проза второй половины XX - начала XXI веков (ч)		1/0	
Тема 5.1. Проза второй половины XX - начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX - начала XXI века	Содержание	1/0	
	Проза второй половины XX - начала XXI века. Анализ произведений В.П. Астафьева «Царь-рыба» и Ю.В. Трифонова «Обмен».	1/0	
Промежуточная аттестация (0ч)			
Всего: (108ч)		54/55	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет(ы) Кабинет литературы, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.1/ И.Н. Сухих. - 5-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2023

2. Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.2/ И.Н. Сухих. - 8-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2022

3. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.1/ И.Н. Сухих. - 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2024

4. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.2/ И.Н. Сухих. - 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2023

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.1/ И.Н. Сухих. - 5-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2023

2. Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.2/ И.Н. Сухих. - 8-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2022

3. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.1/ И.Н. Сухих. - 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2024

4. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. Ч.2/ И.Н. Сухих. - 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2023

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
---------------------	---------------------------------	---------------

Знает: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности, методы работы в профессиональной и смежных сферах, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и, содержание актуальной нормативно-правовой документации, возможные траектории профессионального развития и самообразования, современная научная и профессиональная терминология, основные этапы разработки и реализации проекта, основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности, правила разработки презентации, психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения, значимость профессиональной деятельности по специальности, сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности, средства профилактики перенапряжения, Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, Правила чтения текстов профессиональной направленности, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), особенности произношения. Умеет: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника), выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, определять необходимые ресурсы, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, оценивать практическую значимость результатов поиска, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач, выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска, использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности, определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, применять современную научную профессиональную терминологию, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать, определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования, определять источники достоверной правовой информации, оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности, составлять различные правовые документы, организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, применять стандарты антикоррупционного поведения, описывать значимость своей специальности, демонстрировать осознанное поведение, проявлять гражданско-патриотическую позицию, использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности, понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связанные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения; романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Контрольная работа Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачёта наблюдение за выполнением мотивационных заданий наблюдение за выполнением практической работы;
---	--	---