

**Рабочая программа дисциплины
«ООД.14 Родная литература»**

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	4
2.2. Содержание дисциплины	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1. Материально-техническое обеспечение	9
3.2. Учебно-методическое обеспечение	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература»
(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Родная литература»: .

Дисциплина «Родная литература» включена в обязательную часть цикла «общеобразовательные дисциплины» образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Теоретические занятия	18	18
Лабораторные и практические занятия	18	0
<i>Курсовая работа (проект)</i>	0	0
Самостоятельная работа	0	0
Промежуточная аттестация в форме зачет	0	2
Всего	36	0

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Истоки литературного творчества народов Башкортостана (ч)		7/27	
Тема 1. Истоки литературного творчества народов Башкортостана	Содержание	1/7	
	Истоки литературного творчества народов Башкортостана. Башкирские народные сказки. Эпос «Урал-батыр» - памятник башкирской словесности. Философские аспекты эпоса «Урал-батыр». Жизнь и творчество Салавата Юлаева. Тема любви к родной земле в творчестве Салавата Юлаева. Жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы. Тема просвещения в стихотворении М.Акмуллы «Башкиры мои, учиться надо!»	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/7	
	1. Пр\р. Башкирские народные сказки. 2. Пр\р. Эпос «Урал-батыр» - памятник башкирской словесности. 3. Пр\р. Философские аспекты эпоса «Урал-батыр» 4. Жизнь и творчество Салавата Юлаева. 5. Пр\р. Тема любви к родной земле в творчестве Салавата Юлаева. 6. Жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы. 7. Пр\р. Тема просвещения в стихотворении М.Акмуллы «Башкиры мои, учиться надо!»	0/7	

Тема 2. Формирование башкирской литературы	Содержание	1/5	
	Формирование башкирской литературы. Жизнь и творчество Мухаметши Бурангулова. Обычаи и традиции в драме «Башкирская свадьба». Жизнь и творчество Мажита Гафури. Мажит Гафури – основоположник басенного жанра в башкирской литературе. Жизнь и творчество Шайхзады Бабич. Стихотворение Ш.Бабич «Курай».	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/5	
	1. Обычаи и традиции в драме «Башкирская свадьба» 2. Жизнь и творчество Мажита Гафури. 3. Пр\р. Мажит Гафури – основоположник басенного жанра в башкирской литературе. 4. Жизнь и творчество Шайхзады Бабич. 5. Пр\р. Стихотворение Ш.Бабич «Курай».	0/5	
Тема 3. Башкирская литература 30-х годов	Содержание	1/3	
	Башкирская литература 30-х годов. Жизнь и творчество Хадии Давлетшиной. Композиция и стилистика романа «Иргиз». Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой. Трагическая судьба башкирского народа в романе «Униженные».	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/3	
	1. Пр\р. Композиция и стилистика романа «Иргиз». 2. Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой. 3. Трагическая судьба башкирского народа в романе «Униженные».	0/3	

Тема 4. Башкирская литература военного и послевоенного времени	Содержание	1/5	
	Башкирская литература военного и послевоенного времени. Жизнь и творчество Мустая Карима. Основная тема и идея повести «Долгое-долгое детство». Просмотр и обсуждение фильма «Сестренка». Поэзия Мустая Карима. Жизнь и творчество Талхи Гиниятуллина. Повесть «Башкирская лошадь».	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/5	
	1. Основная тема и идея повести «Долгое-долгое детство». 2. Просмотр и обсуждение фильма «Сестренка». 3. Пр\р. Поэзия Мустая Карима. 4. Жизнь и творчество Талхи Гиниятуллина. 5. Повесть «Башкирская лошадь».	0/5	
Тема 5. Современная башкирская литература	Содержание	1/7	
	Современная башкирская литература. Жизнь и творчество Рами Гарипова. Тема судьбы Родины в кубаире «Думы мои». Жизнь и творчество Рауля Бикбаева. Нравственно-этические проблемы в поэме «Письмо моему народу». Жизнь и творчество Тимера Юсупова. Жизнь и творчество Кадима Аралбая. Жизнь и творчество Нугумана Мусина. Проблемы экологии в творчестве Нугумана Мусина.	1/0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0/7	
	1. Тема судьбы Родины в кубаире «Думы мои». 2. Жизнь и творчество Рауля Бикбаева. 3. Нравственно-этические проблемы в поэме «Письмо моему народу» 4. Жизнь и творчество Тимера Юсупова. 5. Жизнь и творчество Кадима Аралбая. 6. Жизнь и творчество Нугумана Мусина. 7. Пр\р. Проблемы экологии в творчестве Нугумана Мусина.	0/7	
Тема 6. Литературные премии и музеи Республики Башкортостан	Содержание	2/0	
	Литературные премии Республики Башкортостан. Литературные музеи Республики Башкортостан.	2/0	
Промежуточная аттестация (0ч)			
Всего: (36ч)		7/27	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет(ы) Кабинет литературы, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Башкортостан Республикаһының мәғариф министрлығы. www.morb.ru/
2. «Башкортостан Республикаһының мәғарифты үстөрөү институты». <http://irorb.ru>
3. «Башкортостан укытыусыһы». www.uchbash.ru
4. Хажин В.И., З.Ә. Рәхмәтулина. Башкорт теле: Башланғыс һәм урта һөнәри белем биреү ойошмалары өсөн укыу кулланмаһы. Өфө. Китап, 2021.
5. Юлмөхәмәтов М.Б., Усманова М.Ф. Һөнәри укыу ойошмалары өсөн башкорт теле һәм әзәбиәтенән өлгө программалар һәм методик күрһәтмәләр: һөнәри белем биргән ойошмаларҙа башкорт телен дәүләт теле итеп өйрөнөүселәр өсөн. Өфө: Китап, 2024.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Башкортостан Республикаһының мәғариф министрлығы. www.morb.ru/
2. «Башкортостан Республикаһының мәғарифты үстөрөү институты». <http://irorb.ru>
3. «Башкортостан укытыусыһы». www.uchbash.ru
4. Хажин В.И., З.Ә. Рәхмәтулина. Башкорт теле: Башланғыс һәм урта һөнәри белем биреү ойошмалары өсөн укыу кулланмаһы. Өфө. Китап, 2021.
5. Юлмөхәмәтов М.Б., Усманова М.Ф. Һөнәри укыу ойошмалары өсөн башкорт теле һәм әзәбиәтенән өлгө программалар һәм методик күрһәтмәләр: һөнәри белем биргән ойошмаларҙа башкорт телен дәүләт теле итеп өйрөнөүселәр өсөн. Өфө: Китап, 2024.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
------------------------	------------------------------------	---------------

Знает: Умеет:	Критерии оценки устного ответа: 1) правильное произношение специфических звуков башкирского языка и применение их в речи; 2) участие в беседах, соблюдая речевой этикет; 3) умение выразительно читать, правильная дикция; 4) правильное и уместное применение теоретического материала при устной речи. «5» Содержание и речь 1. Содержание полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. - 4. Речь словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. «4» Содержание и речь 1. Содержание в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Речь отличается единством и достаточной выразительностью. «3» Содержание и речь 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 3. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 4. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Оценка тестов При проведении тестовых работ критерии оценок следующие: «5» - 90-100%; «4» - 78-89%; «3» - 50-77%; «2» - менее 50%.	Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями) Оценка выполнения практического задания (работы)
--------------------------	---	--